

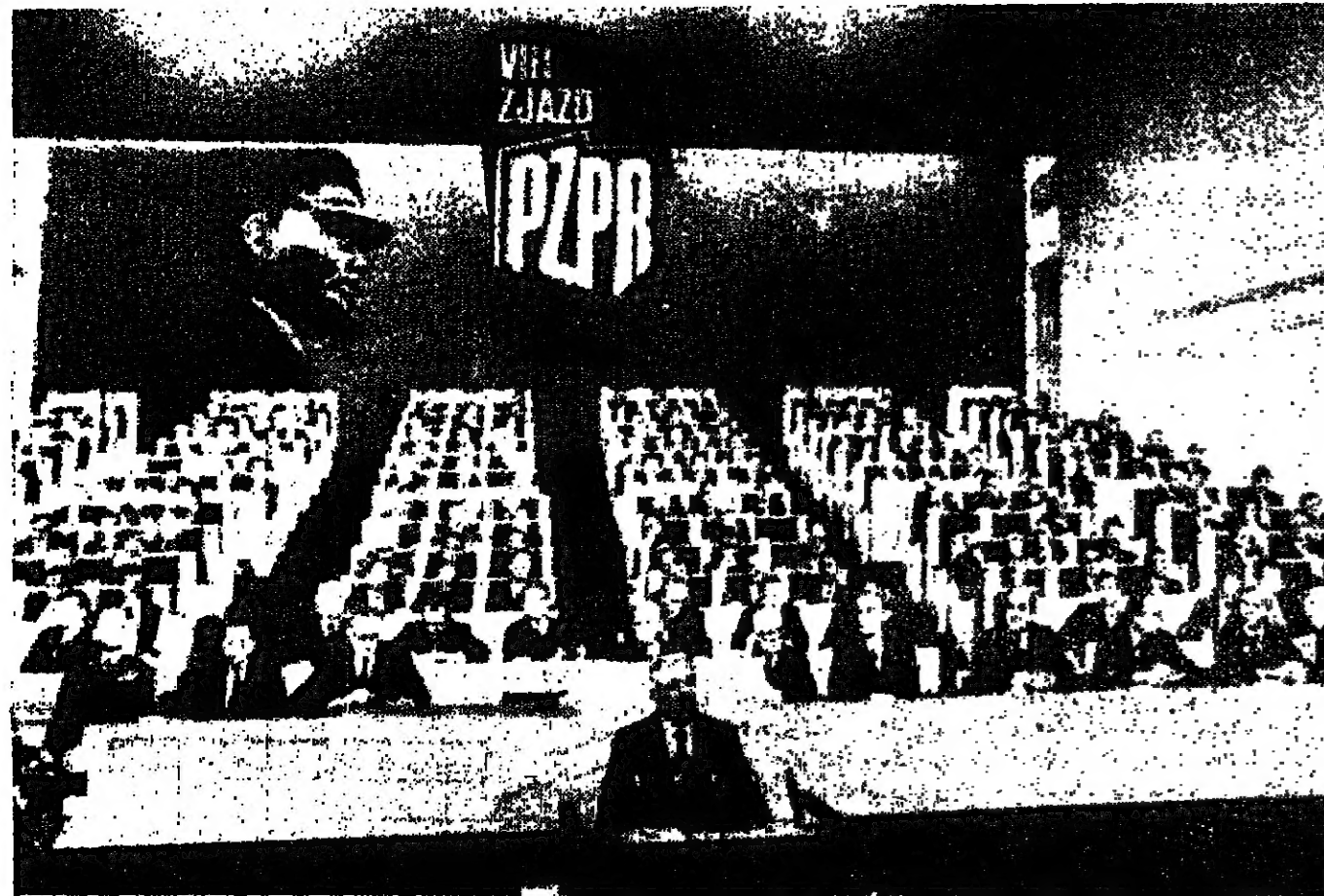
انباء

اصدقاء الشعوب
المسلمة واعدائها

جريدة اسبوعية

تصدر منذ ٥ نيسان عام ١٩٦٩
العدد ٧ (١٩٦٩)
الاصداف ١٢ شباط (برابر)
١٩٨٠

(ص ٣)



افتتح في وارشو المؤتمر الثامن لحزب العمال البولوني الموحد الذي تعظمه وفود الاحزاب الشيوعية والعمالية ومن بينها وفد الحزب الشيوعي السوفيتي برئاسة عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ، سكرتير اللجنة المركزية للحزب ميخائيل سوسلوف . ويتضمن جدول عمل المؤتمر تقرير المكتب السياسي للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد بعنوان : «من اجل الازدهار اللاحق لبلدنا الاشتراكية ، من اجل رخاء الشعب البولوني» وتوجيهات حول تطور البلاد الاجتماعي-الاقتصادي لسنوات ١٩٨١-١٩٨٥ وغير ذلك . في الصورة : هيئة رئاسة المؤتمر الثامن لحزب العمال البولوني الموحد .

عن بلادهم (الشرق)

* شعلة الاولمبياد لن تنطفئ .

(ص ٣ و ١٤)

* اهداف كارتير والمبادئ الاسلامية على طرفي نقيض

(ص ٤)

* بيان المسلمين السوفيت

(ص ٦)

* في قلب «كوبلاند» للفضاء والرقص من كالميكيا

(ص ١١)

* «المزول ذو الغليظة»

(ص ١٢)



ان خفت بانكالا-آهور العديدي بام الخلقين منشأة في طبريا . فسوف يمتد لمسافة طويلة عن ثلاثة الاف كيلومتر عبر النافا والمقصورات الصلابة لمتاحق التجمد الاول ، وسوف يفتح الطريق الى نواحي سيبيريا والشرق الاقصى الغنية . وقد بدت حوالى التي تملوشت ، وان بناء خط من محطة (بام) الى طبريا ، وهناك محطة القطار «بام» وقلاع اولغال-كوشوكتش على لوز آهور . وشيد البناء اكثر من ثلاثة الاف منشأة ، وعمرها في النافا ٦٢ بلدة كالميكيا ، وتكون في الصورة ابناء كثير الذي يعمل في بناء احد الجدران المتكشفة في اولغال .



ليكون بوتايوف الفائز في بطولة العالم في سباق الزوارق الشراعية من طراز «تورنادو» والتي اقيمت في اوكليند .

والاولة للسواء ، وقد اكد البيان على ان اللجنة الاولمبية السوفيتية تشجع محاولات استخدام الرياضة كوسيلة للضغط السياسي . لقد ورد في البيان «ان السوفيتيين الذين يتسللون قراة دورة اللجنة الاولمبية العالمية بتنظيم الالامب الاولمبية الصيفية في موسكو عام ١٩٨٠ ، يبررون الاستعدادات لهذه الالامب مع الرعاية الصارمة للامبالق الاولمبي ، وسيفعلون كل ما في وسعهم كي يصيح اولمبياد موسكو فيدلا للرياضة في سبيل تعزيز الفهم المتبادل والصداقة بين شباب الارض وغلق عالم القتل واعداء» . ان الاهتمام بالاولمبياد موسكو كبير وقد اثار الدعوات الى مقاطعة احتجاج كثير من اللجان الاولمبية الوطنية . لقد دعت منار لجان جنر بلدان اوروبية لجمعية الى المشاركة في الالب موسكو . ويستعد بالكر ان ١٢٠ عضوا في المنتخب الاميركي اعلموا ان المقاطعة تتناهي عن مصالح تعزيز السلام العالمي ويمكن ايراد امثلة كثيرة . وان الاكابر الاولمبية ، والاقابر الصداقة بين الرياضيين يستحيل شطبها بيرة . فلم يبد ذكر مرة اخرى اللورد كيلارين رئيس اللجنة الاولمبية العالمية ليمس ايام بان المسؤول الوحيد عن الالامب هو اللجنة الاولمبية العالمية وليس منظمة حكومية . ولقد ان الالامب يشترك فيها الرياضيون وليس الدول . وان على اللجنة الاولمبية العالمية ان تكون حذرة في بيانها الذي يدين الشرعيات في هذا الصدد . وان على اللجنة الاولمبية العالمية ان تكون حذرة في بيانها الذي يدين الشرعيات في هذا الصدد . وان على اللجنة الاولمبية العالمية ان تكون حذرة في بيانها الذي يدين الشرعيات في هذا الصدد .



اقيمت في موسكو المباراة لبل بطولة الاتحاد السوفيتي في سباق الزوارق النارية على المياه . وكان الفائز في السباق هو ميخائيل سوسلوف .

إدارة : موسكو
١/٢ شارع موردي
لندن ، 78 - ٨٨
تلفزيون : Moscow News
في حالة كل أي مواد من غير
دعوى الإدارة الى المحررين

انباء موسكو

عادل قريش

سافر الى اميركا في الخامس من شباط (فبراير) الفريق الاخير من الوفد السوفيتي الذي سيشارك في الالامب الاولمبية الشتوية الثالثة عشرة . ولقد ان الالامب ان الرياضيين السوفيت سيشاركون في جميع فترات البرنامج ماعدا البوبس . واننا نأمل في ان تجرى الالامب في ليك بليسيد بنجساج ، بصرف النظر عن بعض الصعوبات . وان تدخل تاريخ الالامب ليس فقط كعيد كبير لانواع الرياضة الشتوية ، بل وكقاء للناس من مختلف البلدان يجمعهم هدف واحد هو تعزيز الحركة الاولمبية والصداقة الودية .

موقف اللجنة الاولمبية السوفيتية دليق وواضح

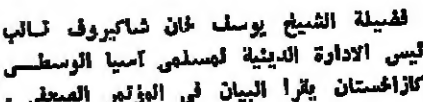
لا تزال مستمرة الحملة الاعلامية التي بدأتها الولايات المتحدة الاميركية واخذت تشارك فيها بعض البلدان الغربية والتي ترمي الى افساد اولمبياد موسكو . وان الهادون الى خن الحملة ، اذا صاروا رطب المقابلة بشكل مصطنع بالاحداث الدولية ، قد يحولوا الى الواقع عن ذريعة (حتى ولو شكلية) في منحهم الى افساد الالامب في موسكو . فتجاهات الاتحاد السوفيتي في جميع ميادين الحياة وانجازاته الكبيرة في مجال الرياضة (وسوف يقتنع بذلك عشراء الاسوف من الرياضيين والصحفيين) قد اخافت منظمة اللجنة القادرة . وستتخذ تماما بالنسبة الى جمهور غير من الناس في البلدان الغربية خلال ايام الالامب كل اسلحة الدعاية المادية للسوفيت التي لمحت في غضون سنوات كثيرة . وان الهادون الى خن الحملة ، اذا صاروا رطب المقابلة بشكل مصطنع بالاحداث الدولية ، قد يحولوا الى الواقع عن ذريعة (حتى ولو شكلية) في منحهم الى افساد الالامب في موسكو . فتجاهات الاتحاد السوفيتي في جميع ميادين الحياة وانجازاته الكبيرة في مجال الرياضة (وسوف يقتنع بذلك عشراء الاسوف من الرياضيين والصحفيين) قد اخافت منظمة اللجنة القادرة . وستتخذ تماما بالنسبة الى جمهور غير من الناس في البلدان الغربية خلال ايام الالامب كل اسلحة الدعاية المادية للسوفيت التي لمحت في غضون سنوات كثيرة . وان الهادون الى خن الحملة ، اذا صاروا رطب المقابلة بشكل مصطنع بالاحداث الدولية ، قد يحولوا الى الواقع عن ذريعة (حتى ولو شكلية) في منحهم الى افساد الالامب في موسكو . فتجاهات الاتحاد السوفيتي في جميع ميادين الحياة وانجازاته الكبيرة في مجال الرياضة (وسوف يقتنع بذلك عشراء الاسوف من الرياضيين والصحفيين) قد اخافت منظمة اللجنة القادرة . وستتخذ تماما بالنسبة الى جمهور غير من الناس في البلدان الغربية خلال ايام الالامب كل اسلحة الدعاية المادية للسوفيت التي لمحت في غضون سنوات كثيرة .



اقيمت في موسكو المباراة لبل بطولة الاتحاد السوفيتي في سباق الزوارق النارية على المياه . وكان الفائز في السباق هو ميخائيل سوسلوف .

جمعية البريد في موسكو
والتي تصدرها في موسكو
البريد في موسكو
١٩٨٠ / ٢ / ٥

ASPOBAYOT

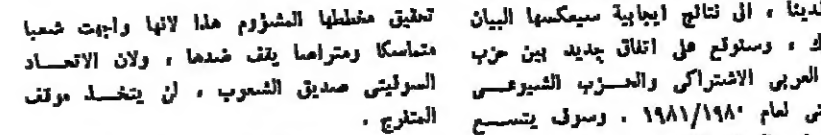
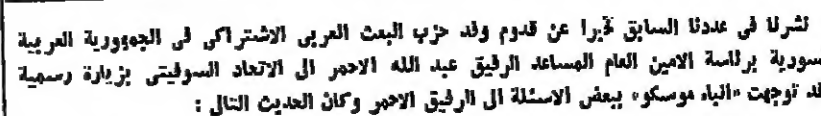


صدر عن اجتماع اللجنة التحضيرية
مسلمون السوليت التي تم تشكيلها في العام
ياضي للاحتفال المقبلة بالثاني عشر
بدرت بيان استنكر في رؤساء وممثل
الوزراء الدينية لسمي آسيا الوسطى
ازاحتان والشمس الاوروبي من الاتحاد
موليتي ومينيريا وما رواء للفلاس وشمال
قماش استنكروا بشدة سياسة القوى
بويالية وقوى الهيمنة والتسلط هذه
ياسمة الموقدة لا نسل الاناراج وتصعيد
في التسليح والمودة في الحرب الباردة ،
لقد ناقش اعضاء اللجنة التحضيرية
تعدادات للمؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في
شوال سنة ١٤٠٠ هجرية (يناير ١٩٨٠)
١٩٨٠ في طشقند تحت شعار «الشرق
س في الهجرى قرن السلام والصداقة
المعوية»

[illegible]

مسلمو الاتحاد السوفيتي المتريين يروح
الإسلام القسيسة يلقون الى جانب الشعوب
لنفسه الى سبيل التحرر الوطني ، وهذا
الابتيال والاشغال .
حيا مسلمو الاتحاد السوفيتي بالإجمال
في الحب الأخرى والاحترام اقتصاد الثورة
سران والقناصتان كما اكادوا من جديف
من الاخرى مع شعبي هذين البلدين
من الصديقين الحبين للحرية وتملوا لها
في القلب نجاها كثيرا الى بناء كل منها
مستقلة مدهم .

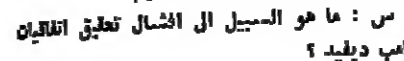
ففي البيان أننا ندعو شعوب العالم
والرأى العام الصبي للسلم لتبنيهم وهم
يوافق العربية في سبيل حل قضية الشرق
حلا عادلا وتعمير الأراضي المفقودة
وعشان الحق المبرور للشعب العربي
في تكوين دولته المستقلة على أرضه.
في البيان أداء كل جميع المسلمين
من الآخرين وجميع القراء التائبين
لأول الثورة في إيران والمجاهدين
في أعقاب قوى الامبريالية والتمسك
الجزء الخامس عشر المهجري في جو من
يحلونه قرن المصادقة الأخوية وحسين
مهاجر بين العرب



في المجال الاقتصادي والمجالات الأخرى
تدركنا على مواجهة الامبريالية والصهيونية
من الاسرائيل .

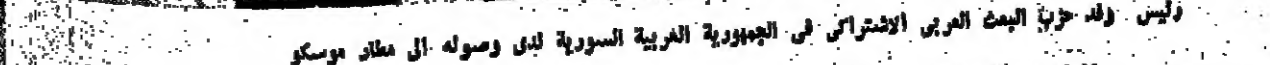
وذكرت اميركا بانها قتلت موهله هناك لهدا
بشن حملة مسموعة ضد الفاشيست واليران
والسليمن ، وهدت كل طائلي الى الحملة
التي ستعقد في طهران في ١٢ من الشهر

نجدد من أجل التوصل إلى الإغراض التي لم
تتمكن من التوصل إليها من قبل. وهذا يقتل
في شؤون الفلسطينيين، وتنحصر اهتمامات أميركا
في إعادة السيطرة على منطقة الشرق الأوسط
والإداني. إن الولايات المتحدة الأميركية هي
الديرة لمخططات كاتب ديياد الرامية إلى تصفية
القبيلة الفلسطينية. وسيمتد إلى المارشمس
الجامعيرة الكبيرة لهذه المخططات التملت حدنا
جديد لتحويل انظار الجماهير من القضية
الليبية. وإنه من المستغرب أن نسمع أن
أميركا تريد حماية الاسلام والمسلمين، فبني التي
ستعتمد الغرب الثورة الاسلامية في إيران. وإنما
نعرف مؤلفنا من العرب المسلمين في الأرض
المتحلة. ومؤلفنا من مقبضات الساسة.



ج : لقد تعرضت الأمة العربية إلى العدوان الإسرائيلي منذ زمن بعيد - وسوءه في الاعتداء الضخم الذي تصدى له العدوان من أجل استعادة أرضه المحتلة عام ١٩٦٧ واسترداد القدس للسلطة الفلسطينية - بما فيها حقها في العودة إليها وتقرير مصيرها والحق دولتها المستقلة - ولقد تواصل الجماهير العربية والمقاومة الشعبية في فلسطين مع الدول الحرة والديمقراطية في العالم حتى تمردت على الحقوق ويؤزل الظلم ، ولد تلاحمنا لتجاهل الخلق على طريق تصفية آثار العدوان ، وكان أبرزها حرب تشرين التحريرية ١٩٧٣ ، إلا أن القوى الامبريالية ادركت مدى أهمية قوتنا ، فبادرت إلى وضع الخطط للسيطرة علينا وبدأت باقتحام سيناء ثم اغتاحت زياره ، وأدانت المشؤمة للقدس ، واتفقتا كأمم الغائبين الهادفة إلى إعادة السيطرة على الجليلية الكاملة على المنطقة .

ن الامبريالية ترمف ان الاتحاد السوفيتى
الصديق والحليف والداعم لتفصيل العرب
ك تريد ان تحدث قليمية بيننا وبين الامم
تتأرب كل الشعوب المناهضة في المنطقة
يحل من حلفه كائب ويهدف اذلة لتفصيل
لها . ان هذه الزمرة طرقة على حصيدنا
تقيمنا لها واضحا ، ومن هناك يورك
ية وموقف حزب البعث العربى الاشتراكى
اتفاقيات كائب ويهدف التى من شأنه لخص
والامة العربية وقوى التحرر في العالم . كيا
حولات السادات الى عيبيل ينفذ الإراض
كية . لقد اخذت رعاة السادات طرزان
فى المنطقة . وهو خلل استراتيجيات
وى واقتصادى . وكان لابد لنا من التحرر
مة الحق العربى . وتطلب الامر تقوية الجبهة
ية في سورية ، والى عمل على تعزيز التعاون
لواجبة الزمرة ، وتبين علاتنا مع
لاد ، وتنمية قواتنا الذاتية . اننا لخص
كبير لوقوف الاتحاد السوفيتى الصديق
لنا ولوقوف بلدان الاسرة الاشتراكية
لؤك تقفنا بانتصار شعبنا . وان كل
ات . والزمرة ان تستطيع ايقال لصالحنا
من مناهضة الطريق الى اختراة .
لشئ لى اطلاقا من قوتنا الذاتية ومع
لنا لاجمال الاتفاقيات الغيابة واستمادة



شنت الاميرالية والصهيونية خلال الاولية
الاخيرة حملة مسعورة على الاتحاد السوفيتي
فاينتهن ضملا للشعوب والساد الملائق القاملة

بين المسلمين في شتى الاقطار . واشتدت هذه الحملات خصوصا بعد الاحداث في ايران افغانستان وكذلك بنسبة مرير ١٤٠٠ عام في حجرة الرسول (صالحه) وهي الجامعة التي يحتل بها ابناء الدين الاسلامي في العالم الاسلامي .

وبودتا اليوم التحدث عن جانب بالغ الأهمية من الحياة الدينية للمسلمين السوفيت همسرو ملاقاتهم الدولية .

لقد أصبح من التقاليد الرعية ان يتوافد على

وتتلقى المنظمات الإسلامية في الاتحاد السوفيتي بانتظام الصحف والمجلات الإسلامية من الجزائر وتونس والمغرب وليثيا والصومالية وباكستان والهند وليبيا وبلدان أخرى. وبمروها تحظى بالآلاف والرواج على أوسع نطاق لدى الخارج مجلة "المسلمون في الشرق الأوسط"، التي تصدرها الأمانة الدينية لجمعية آسيا الوسطى وكازاخستان، وهي قمر للآل إلى مئات الناقبين في الجامعات والمكتبات العامة والى القراء المسلمين في أكثر من سبعين بلداً لى القراء الغربيين وإمريكا اللاتينية.

وما أحسن ما تقدم قضية تحسين التفاهم بين الوثائق والاعلام في قضية تطوير الفكر العلمي والادبي على قضية السلام والتقدم الاجتماعي.

اشترك رجال الاسلام الاعلام والشخصيات الدينية المشروعة وعلمرو الصحف والمجلات الاسلامية من اجل هذا في بلدان اوروبا والافريقيا واسيا وسنت.


لمستشارين في هاتين الدولتين فرصة لتقترع الراغب بالمسلمين السوفيت والذين لم يتصور على فترة عقد الجولات . لقد باسوا في كثير من اوقات وقصدا عددا من اهل طاجيكستان واوزبكستان وكازاخستان والافريجان ويشكيبيا وبنديتيني وسوكور واستيارد . وتعرفوا على الحياة العلمية وعمل واستجاباتهم في الدين السوفيتيين وعلى تطور الاقتصاد والثقافة والحيث رجال رجال الابناء فرصة واسعة من العلم والاعمال في الابناء .

يقول رئيس الادارة الدينية لمسلم امبيا
الويسي واكراخاستا للقرن شيا الدين يا باخا:
«تتولى وكالة الاسس للقرن عام ١٩٨٠
المستول ميكون عام التوسيع اللانق للاوامر
الاسلامية وتوزيع فراما . ويساعد على ذلك
الاجير ك كبير ، الاحتمال بالقرن الخامس عشر
الاجري . ولد فرغ الصلون السوليتيون على
التوضيح لعد النور الاسلامي التاويل على
التميز : ملين كثر الاجري التاويل على قرن
السلام والصفالة بين التسويبه والمركب
الصلاة في غرب سنة ١٩٨٠ في المقلد. ومن
تتبع ان يشترى في مله الزمرى المشرات من

وما أحسن ما تحدث به عن دور مثل هذه الأسر في قضية تعزيز الرّد والمحبّة بين عوالم وقيس إدارة شؤون الأديان في ديوان الشؤون الإسلامية.

عبدالله وهاب

ان قرار حلف شمال الاطلس بتجريد الصوماليين في افريقيا الغربية يوسع امراض خفية في طريقها الى



تدعمت المنظمات الإسلامية في الإحياء السوليتي كلاًه بانتظام وروما الى اعوة الدين التاج . وفي غضون السنتين الاخيرين سار الاتحاد السوليتي تلبية لدعوة المنظمات الإسلامية في البلدان الاجنبية اكثر من عشرين ا اسلاميا تمت في قوامها اكثر من مائتين ممية اسلامية ببلادنا . وقد زارت هيئة دود ٢٥ بلدا اسلاميا بفسها المسلك العربية مودية وايران وباكستان .

مقتل العامين الآخرين اسبغت وفوه المسلمين
وحيث في احوال مؤثر الرابطة الاسلامية
التي ، ومؤثر الجلسي الاصل للمؤثر
التي في الرابطة السعودية ، وفي الدولتين
في عشرة والثالثة عشرة للملك الاسلامي في
التي ، والثالثة الاسلامية الدولية في الرابطة
س ، وفي الوثائق الاسلامي الاول ، لاساس
في ، وفي باكستان ، والثالثة الدولية لاساس
في ، وفي باكستان ، والثالثة الدولية لاساس



وقد نبه الى ذلك، التصديق المؤبد
قال ان الاتحاد السوفيتي يعتبر
السلح والذخ السلاح بقية الرئيس
مجموعة قضائية التي تواجه العالم. ولير
وسع اية اوز ان تحرف الاتحاد السوفيتي
عشرين الانذار لواء السلام.

المختدون يزادون ولادة

يزاد الوضع في جنوب لبنان توترا ،
الدعاية الإسرائيلية اطلاق النار الكثيف
معتدى صور والتطبيع والقرى ومجسات
الغسلحسين الواقعة حولها . وتمتدق

المسكينة الاسرائيلية فوق لبنان ليل
هنا تتحكم الزواجر الاسرائيلية المسكر
مياه هذا البلد اللاتينية لعماد الوائي، و
على السفن التجارية .

الإفراج يجب أن يستمر

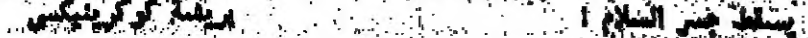
تتمتع في قصر الامم جنيف الدورة الاولى للعام للجنة لدراسه السلاح ، ويشترك في اللجنة لاول مرة من الصين الشعبية كان مقدمها حول مائدة المفاوضات الاولى حتى

تتمتع بدور اعمال الدورة مسائل عديدة من الاجراءات الترتيبية بلزج السلاح وحرم السلاح النووي عرفنا قانا ومخاطبات وتحمي الكسماي والاولى هي ان تستمر استثناء

لقد لاحظت المعلقون الذين هموا الرؤساء
الفرق الواضح بين زمن عصر
مباحات الولايات المتحدة وبين
التي كانت تسيطر عليها
السلطة العسكرية الأمريكية
التي كانت تسيطر عليها
السلطة العسكرية الأمريكية
التي كانت تسيطر عليها
السلطة العسكرية الأمريكية

لا بأس
 به ان الاسم لا يقتصر على ذلك
 الإستراتيجية المرسومة الإستراتيجي الآن في اليد
 الزائد عن حاجة في الشرق الأوسط
 كمن يجردهم فيسري في الحجة
 الدول العربية فيمستندة على لا فرق
 بين الزايف والبالغ ان الزائد للثقافة
 لا يفي بغير ما يحتاجها

وقال إسرائيل إن طلبة حاليما
روا كل قطعهم، فلا يقطعوا الاقتصاد
ودعم إسرائيل الآن أنها تسلك الطريق
وذلك يمكن أن يتم كما يصرح المراسلون
بأنها ستدبر في أية لحظة . وهكذا
تؤكد الصحف الإسرائيلية التي تهاجم
الحزب حركة بديوت . ويذكر الخبر أنه قد
تم الاتفاق على إعلان صفقة وأنها ستعلن في
الآن معلنا ذلك . غير أن الفرق المتصارعة
تصر على أنها في الشكك فستدعي المخطط
الأميرالية واليهودية الأمريكية وإلى سيطرة
الجمعية الدولية للشعب العربي الفلسطيني



* أقيمت في مسرح البلشوى حفلة لطلاب الاجانب الذين يتلقون العلم في احد العاصمة حيث عرضت باليه "كسارة متندق" لتشايفكوفسكى . هذا ويتلقى عليهم العالي في موسكو حوالى ٢٠ الف طالب من مختلف بلدان العالم . وهم يرافقون في سنوات دراستهم ثقافتة باليه يلادنا .

❖ الميت الدوة الثالثة عشرة تحت
ال « الشباب في النضال من أجل الحرية
سلام» في قصر الثقافة بصنع
تشرف للسياحات ، واشترك فيها
الك من ثلاثة وطلال وممسولين
يكون ، وصحبت في اللقاء اغنيات
سنية وتليت مقاطع أدبية وللم عرض
ال «الوئوئو» يتحدث عن عمل
الصداقة اليمية .

أقيمت في صالة الحفلات بمعهد
 شيخ أسمية للموسيقى الرئيسية
 ، عزفت فيها مؤلفات رامو ملحن
 الأول من القرن الثامن عشر .

عقد في معهد الطيران الاجتماع
لنادي الرحلات والسبينا . وقام
هذا النادي برحلات شيلة عديدة
بعد عودتهم عما راوه . وعرضوا
والامم الهواة . وقد تردد زها
ة الاى شخص على مثل هذه
عات .

افتتح في شارع بولشايا بولياكا.
صوفياه الجديد المتخصص ببيع
الصناعة المستوردة من جمهورية
الشمعية.
حل الافتتاح سليم بلغاريا بس
الموفيتش د - جوليف.


مديران من الشركة النرويجية «كولت» (الى اليمين) يُعرفان الزوار على جهازهما



أخلفت الأساطير الاجتماعية السوفيتية بالآخرى الأولى للثورة الشعبية في إيران، وبهذه المناسبة أقيمت في دار العدالة بدمسكو ندوة وفتح معرض للفنون التشكيلية التي تتحدث عن الشعب الإيراني المحب للحرية.

وتدورون في الدورة هيئة رئاسة الاجتماع الاحتفال، وبيدو الأديبي بلغيني سيريفيك رئيس الجمعية السوفيتية للطلائع الشيعة من إيران، والسيد محمد مازي سفير إيران في الاتحاد السوفيتي، وبلغيني أياكوف الثاني الأول لرئاسة هيئة رئاسة جمعيات العدالة السوفيتية.

الشؤون الدولية .. ويقدم السوفييتون دعماً فعالاً للشعب السوري من أجل احلال السلام الدائم والوئيد في الشرق الاوسط ويلتزمون تلقائياً بدور سويدي في اقامة جبهة المصمود والتصدى، وفي تلاحم البلدان العربية في السالها ضد الايرانية والصهيونية . ثم تكلم الرئيس عبد الله الاحمر لانه ان الصداقة التي تجمع بين شعبينا هي صداقة متينة وقوية . وانما قول :



الصداقة

للسداقة ولياتنسلاف فدورياكوفسكي رئيس جمعية الصداقة الاتحاد السوفيتي- كيرغيزيا في كلمتها الى ان اعضاء الجمعية ، وجمع السوفييتين يسعون الى تعزيز الصداقة والتضامن البريتاري مع الشعب الكيرغيزي ، والى تقديم المساعدة الشاملة له في بث الاقتصاد وتنظيم الحياة المدنية في البلاد .

والتي هيئخ مامارين كلمة اننا الفداء

جاء في بيانها: «نحن نقول اننا وباتفاقنا مع الاتحاد السوفيتي ان علاقات الصداقة بين شعبى البلدين قد تزخرت اكثر فاكتر وان السوفيتيين يتكون اعناق المناغسر شعار الاممية البروليتارية للمحلب الكميوني وتستخدمون لتقدم المساعدة الشاملة لبلدان».

منه السوفيتية هناك جدا بتطور
ت الودية بين الاتحاد السوفيتي
ة، وأن تشمل هذه العلاقات جميع
ة، فالذات كانت ذات أهمية
التي هي ذات أهمية خاصة في

المادة ١٠ - ويشهد الاتحاد السوفيتي بالمادة ١١ - ويشهد الاتحاد السوفيتي بالتعاون بين بلداننا. ونحن نعتقد أن التعاون توسع أكثر تعاوننا بين البلدان، وخاصة في المجال لإيجاد حلول للقضايا الملحة.

والاجتماع بالافان ، الوزير الديمقراطي
اسفارة جمهورية النوليسيا في الاتحاد
النوليسيا

هيئة ترشد التعاون

اقام في موسكو المرسوم الدولى الثالثى «اليت» الذى تشترك فيه ١٨ شركة ومؤسسة فى ١٠ بلدان اوروبية وايدوية تتخصص فى انتاج المعاصد واستغلالها . وقد عين فى الهيئة حذيفة كراسنايا بروسيايا فى موسكو الى التشييك فى هذا المجال . وبما ليس ذلك المعاصيد المصنعة للايدويجرات التلغرافية والخط الكهربية والمساكن والخطوط الجوية كى اى اى .

[illegible]

عقد في دار الصلوة لجمال سالونوف : اولت جمعيتنا اهتماما
 وادارة جمعية الصلوة لجمال سالونوف في العام المنصرم للعلم من الطلاب
 الذي يضم شخصيات بارزة الذين تلقوا معنا دراسية من
 اجتماعية بارزة وعلو القدر جمعيات الصداقة السوفيتية . ان
 قد اجعلت في الاجتماعات الدولية تشترك في عمل النقابات
 لجمال والارث العالمية التصادم في الرحلات الى
 اليكم لجمال في حين نلتهم الاتحاد السوفيتي وتلقى الشهيبة
 لدا الاجتماع .
 لسة والعلما والادباء والشائخين من

[illegible]

عاد السويطي عن الإذاعة تنظيم اجتماعات وإقامة أسبقيات
والصداقة مع شباب البلدان
جدة وفي المؤسسات المنتسبة لجماعيا
مدني ومعداته من الفنون
هي، تركز لإيجاد الأردن والصداقة
ون الثقافة والشباب راحة
أول السويطي-الأردني . ويتضمن
ومؤسسات بلدان مدني
إلى عام ١٩٨٠ معاضرة عن الأردن
نية . والتي اعطاه راحة

مجلس إدارة الجمعية والعلماء
تحت إشراف وزارة التربية والتعليم
بمصر

حدثت سالفوق عن تلك
جمية الصداقة التي
الصداقة الأدبية بين
علاقات هنية بين
المعلمين في تلك
عن برامج تطبيقية
في الاتحاد السوفيتي

والمتنفس الرئوي
من البلدان القارية
التي ليست مسلية
كانت لدى العرب
المتنفسات وليس هناك
التي مثلا في
ومعدات الرأفة التي
أصبح يمكن أن
في خلود
في هذه العجوة
في العالم العربي
نانون

[illegible]

ك. وازين
ا. بوتسيمينين

ان مسرح الدمى المركزى يوسكسو
يعرفه ويحبه الاطفال والكبار سواء فى
بلدنا او فى كثير من البلدان الاخرى
يعتبره الكثيرون من مسرح دمى ميرغسى
الوزير لارزوف ، المسرح والدرج والكاتب
السياسى والشعبى الاجامشى
الدموس وغير المسرح والمشرق الذى
ان اوبرارزوف يحب الاطفال جدا
وهو يكرس كل ابداهه للمواطنين الداخلين
وتعيش الدمى فى عروجه حياة انسانية
وتربى الاطفال وتعالجهم فعلى الخسر
وتلهمهم بجمال العدالة وجمال العلاقات
الانسانية وامرأة البن والمسؤلية امام
الذات والرفق .

وتعمل مع سبيغلي أوبرا-أنتونوف لرفع
منازلة من المخرجين والرؤساء والممثلين
وبقدم المسرح كل يوم عرضين أو ثلاثة
عروض ، «هذه الدعاوى بومبا ، سيات
كبيرة» ، وتكون بجولات فنية
«هذه المسرح «هذه أقتضينا والعروض
الرمائية» وكذلك الكوميديا» ،
منازلة للفرح والمسؤولية الكبيرة امام



هناك حيث ترفاح الدمى

This collage consists of four black and white photographs. The top-left photo shows a large, dark, triangular object, possibly a piece of debris or a structure, against a lighter background. The top-right photo is a close-up of a dark, textured surface, possibly a wall or a piece of debris. The bottom-left photo shows a dark, rectangular object, possibly a piece of debris or a structure, against a lighter background. The bottom-right photo shows a dark, rectangular object, possibly a piece of debris or a structure, against a lighter background.

شهد من العرب: الحسن بن حكاية
بوشكين «حكاية عن الملك السلطان»
الملك العربي

[illegible]

١٤٦٠ هـ / ١٩٤١ م : كان برج اجراس "ايفس" في
"لايبري" في الكرملين ، والبال
تقعها ٨١ مترا بقيت تعتمد
قنا طويلا على بناء في موسكو
ما الان فاعلى بناء هو البرج
للتدبير في اوستانكينو
ارتفاعه ٥٣٦ مترا .
١٤٦١ هـ / ١٩٤٢ م : ان جامعة موسكو التي
انجزها في عام ١٩٥٣ أصبحت
ملاقى المدينة الاول بين ابناء
السكن ؟ ويبلغ ارتفاعها ٤٤٠
مترا .

(عناوین و هواتف)

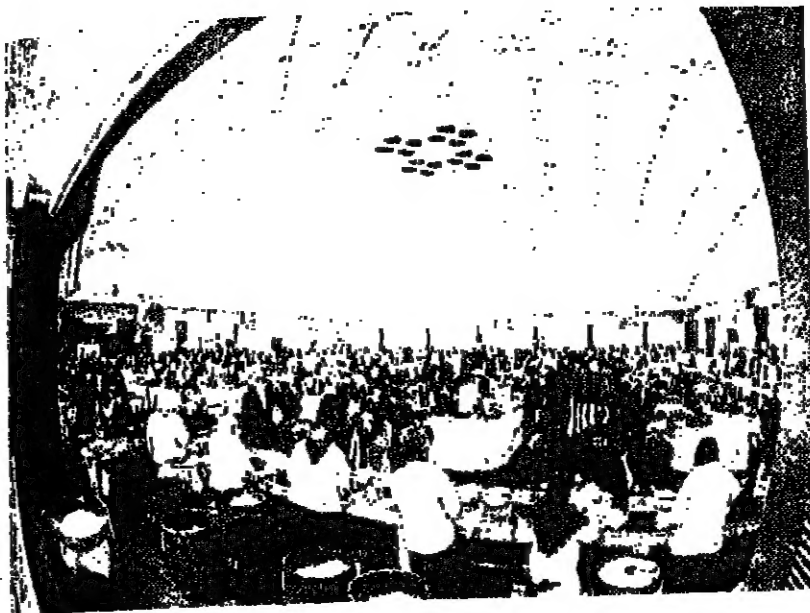
[illegible]

* سيستقبل متحف كونغروف ائتمان
للمساب الاولمبية الالمانية الرايخسبيمن
سيول الاولمبياد . ويجرى الآن ترميم
متحف بها في ذلك الممر والامثلة في
بنقله . التي تفتت من اروع لمبانج

أسواق الكولخوزات في موسكو

يزد أسواق موسكو الكولخوزية كل عام أكثر من ١٠٠ مليون شخص وهي تبين الراكبة والخضروات الطازجة ، وكذلك منتجات الألبان واللحوم والطيور والخضروات والفطر . ورغم أن الاسعار فيها أعلى بمرتين أو ثلاث مرات عما هي عليه في مخازن الدولة ، لكن هذا لا يمنع الكثير من موسكويفين من شراء المنتجات الزراعية التي يأتي بها إلى المدينة الكولخوزيون والسوقيون . يقول اليكسي تشيبوروف رئيس إدارة الأسواق لدى مجلس موسكو : تعتبر هذه الأسواق حلقة غير فليحة الأهمية في نظام تزويد سكان المدن بالمنتجات الغذائية العالية النوعية وتباعد في موسكو يوميا فيها حوالي ٣٦٠ طنا من البطاطس وأكثر من ٣٠٠ طن خضروات ، وما يقارب ٢٣٠ طن فواكه . وتبلغ حصتها من مجمل ما يزود به سكان العاصمة من المنتجات الغذائية حوالي ١٥٪ .

وتعتبر اسعار المنتجات الغذائية التي تباع في هذه الأسواق وفق مبدأ العرض والطلب . وقد حاول بعض مدراء الأسواق سابقا تثبيت حدود لستوى الاسعار بصورة اصطناعية ، إلا أن هذا الطريق لم يساعد على حل تفتيش الاسعار ولا على تطوير تجارة الكولخوزات ولهذا صدر في عام ١٩٧٨ قرار خاص منع وضع حدود للاسعار على المنتجات الزراعية الباعية في أسواق الكولخوزات . ويضيف تشيبوروف قائلا : إن لدينا طريقتين يمكن مساعدتهما لتسوية الاسعار ، تمكن الأولى من بيع الدولة للخضروات والفواكه واللحوم



سوق تشيبوروفشكي في موسكو

الدكاكين التي تباع طيلة السنة الزمان ، الشعب ، الخبز ، البصل ، الأسماك ، الجوز ، المشمش ، الجمل ، التمر ، التلأل ، والترايل والاعتساب التي يبيعها سكان المناطق الجنوبية من الاتحاد السوفيتي . ويتاجر هنا ليس فقط الأفراد ، بل وكذلك الكولخوزات التي تباع جزء من منتجاتها ومن أجل تأمين التوريد الثابت للمحاصيل عذت سوق تشيبوروفشكي انشأت مع أربعة كولخوزات من ضواحي موسكو لتزودها بالخضروات ، ومع أحد كولخوزات منطقة ووستوك (جنوب روسيا) لتزودها بالفواكه وزيت عباد الشمس .

وترجع جميع المنتجات التي تصل إلى السوق قبل كل شيء عبر الرقابة الصحية ولم تصل إلى موسكو ولائرة واحدة حادثة تسمم للبطاطس المشتراة من السوق .

ويصل إلى الاتحاد السوفيتي كله أكثر من ٦٥٠٠ سوق وتباع قيمة البضائع المتداولة في حوالي ستة مليارات روبل . أما الإيرادات الناتجة من بيع هذه الأسواق (في عام ١٩٧٨ زادت في موسكو من ١٣٠٠ إلى ١٥٠٠ روبل) تصرف على تحسينها وتطويرها ، وكذلك على بناء أسواق جديدة .

إيطاليا

أبناء العلم والتكنولوجيا

براكين بحرية

صاعدت البراكين البحرية التي تنفث من فم البحر حمما من الألوان عسك سيد العلم الجيولوجية التابع لأكاديمية العلوم في جمهورية أوكرانيا السوفيتية على اكتشاف الطوربات الناعمة في مناطق مياه البحر الأسود وبار

كما بالنظر لانه أبرز آلاف الدواب من بين بساط الشعب .

مرة أخرى في المعارك وأماكن العمل

كانت الحرب الوطنية العظمى خلال سنوات ١٩٤١-١٩٤٥ تجربة قاسية بالنسبة للكومسولون وشعبية البلاد السوفيتية بصورة عامة .

لقد استلقت الدنيا القنطرة وحظاها عامل الباقية في مجرمهم النادر على الاتحاد السوفيتي وكانت الباندا والدول التابعة لها تنتج من الفلانة الكرواية أكثر من الاتحاد السوفيتي بمرتين ومن الفلانة بمرتين واحدة مرة . ولكن مع ذلك اتجهت بلادنا في أثناء الحرب من البدايات أكثر من تلك الدول بحوالي ثلاث مرات ومن الممارات والاشعة بمرتين . ومن الطبيعي أن ذلك قد حدث لظن بخل البطولة الباقية في العمل .

وهنا أيضا كان الكومسولون في المقدمة لحد حدث مرة في مصنع مايفسك لواء الكاكن الذي كان ينتج البنادق أن اثنين ذوات القنبره عاكف الكاكسن . وبعد ذلك وجبنا بل طالب الكومسولون تجهيز المكان بالوقت التالي من بطون البندقية . لقد حدث ذلك في وقت الحرب حين كان العمال يقفون أمام مكائهم من ١٢ إلى ١٤ ساعة في العمل ، ولا يكونون يترقبون عذبة من السوب بقسمة لأمات للحد من الزيت العالي .

ولكن سلا قليلا لا يأس ولح على أكتاف أولئك التيسان الذين ارتدوا البلايس العسكرية واستمعد في أرواف المعارك من موسكو إلى برلين الملايين من الجنود الذين تراجوا أصدارهم بين القنطرة عذرة والعشرين عاما . والقسم الكومسولون قليل المعارك على عدم الرمية أو الخلع والقتال حتى الموت ، وتوطد اتحاد الشبيبة في خنادق الجبهة وفي المصانع بالمؤخرة .

لقد غطت الحرب في أرضنا آثارا وميعة انتهت ١٧٠٠ مدينة ، ولم يبق سوى الرقاد ٧٠٠ ألف قرية . وأصبح حوالي ٢٥ مليون فرد بدون مأوى . وكان ينبغي تعمير وتشييد البلاد الجديدة لسوم الاتحاد السوفيتي .

وحملت الأجيال المتعاقبة واية الكومسولون لحد حتى الكومسولون في نهاية الخمسينات مع براتسك الكرواية المشهورة على أن أبناء ولي نهاية الخمسينات يمدون بحالة غداك التابعة غير الطروقة من السلاسل الجبلية والار الحديقة الرئيسية (بايكال-أور) .

ووفقا للتخيل يصف الكومسولون على أنه القسم الشارح في البلاد . فإن الكومسولون في تلك الفترة دوما . لهم أيضا وقت العلية الأولى فحوجة وقت تأكل والمالقات والمباريات . وفي الكليات التي هي متابع من شباب لوبلا بريخيل في الرمز السامع عمر الكومسولون عبارة عن استنتاج للتاريخ بطرق الكومسولون عبارة عن الليونية لسوم الاتحاد السوفيتي .



ليتشيا وماتسكوف عنوان في القرية

ونقل الفتاة ليشيا ليتشينا توفوا إلى مستشفى

بجدة الشباب .

وليس من قبل التاجر إن تالون الرقصات الكاميكية بيات الروح في سوب كاميكا ليس تارة عاصمة حوجا ، وتارة أخرى روضة الوبوب لطيرة الوق . وقد انصبت إليها انكاس التراء حياة الشعب الكاميكي ووجه في العمل وإياديه البهية التي لا تفلح من ميارات الروسية . وتزخر بالتعبير النومة الرافضة السدا-الرعاء في سداية الزواجا ، والتي تعش دورا بالناج وتندل لها الغايلد الزوية . ولكن هذه القرعة لا تسمى إلى تكرار الحركات في الرقصات الموروثة من الماضي على فرار السجل الكولخوزالي . بل إن هدفها هو أن تيسد من طريق هذه الحركات التاييسع القوي وتبين العالم الداخلي للناس . وهكذا خاف في الثورة الرافضة السدا : «موجور» والمالقة على أساس من المواد الكولخوزية تشرح طريق الشخصية في روح محبوب لدى أبناء قريناسه والي يرافقه ويثنى ويوت الروح في التفسوس بالحكايات والتأودر الكافية التي تنبع من الحكمة وتربت النمايات .

فرقة "تيولبات" للخناء والرقص من كاميكا

ويتراف الزحف القوي الأصلي في الرقصة السوية السدا : «بيرياشود» . وتندل هذه الرقصة الشخصية الجدية للسداوات الانشأت اللواتي يعن متسعا من الوقت حتى خلال فترة الرقص في هذه القرعة منذ سنين خريج مدرسة الرقص بمدينة ليتشود ، لساليري اوديفيل لجل يولي اوديفيل الرافض المصور وحسن الهندام .

وتعقد فرقة "تيولبات" برنامج حفلاتها على أساس الاغاني الشعبية والعصرية . والاشعية مبهوة في كاميكا حيث يطن الحفون بالتدبير وتحسن المطربة ليشيا غارياغا الاداء الرائع الاغاني الشعبية التي كانا تلح منها ، أو هذه القرعة على الدوام التناون الشبان ، وهم تكاد ، نكية السب . وما ارجع اداها للاغنية المرحه ماترو دورن والتي تنميها بالغان تخلص منها روح الغاية . وتتردد برقة سارة في اداء مطربة اخرى ، هي الطرلينا موكايا ، الاغاني الزائرة بالمواظف الجياية مثل «تريش» وهي تنكي قصصا لنادة ليرة زوجت بكل الامهراء .

وليسا فان القرعة التوية التي تحدث باغايا ورقصاتها ومطرباتها السوفيتية من سادة الشعب والحياة المرح والحيث الرفيعة أطلقت عليها تسمية «تيولبات» أي زمرة التواي وهذه القرعة تطن بالحب والشهرة لا لسلي الكاميكيين وحجم ، بل والشبوب السوفيتية الاخرى . وهي ترم بچوات لينة ناجية في جميع ربيع الاتحاد السوفيتي وتقدم حفلاتها في الخارج وسوق يشاهد عروفي فرقة «تيولبات» السياح والفقير في بلادنا والياغين وغيرهم من الشاركن في اربلياد ٨٠٠ . وما لمن تحدث الكرا هنا من هذه القرعة .

أما فرقة «تيولبات» الاغاني والرقص بجمهورية كاميكا السوفيتية الاشتراكية ذاتية الحكم وتلك من الشعبية الكامية لهذه القرعة الابداعية التي التالة منذ اربعين عاما . ولقد بدا كل هذا قبل الحرب الوطنية العظمى .

والدولة السوفيتية التي تميز اعتمادا كبيرا على نظير الدواب الشعبية لم تكن رسما ولنم تطن بالمال الفاذا على هذه الغاية . وكانت شعبية مسابقات الابداع الشعبي التي نظمت في عاصمة كاميكا مدينة ايليسه . وتلك السنون هذه الايجاد الفنية المبرجاية . وكان يتم إلى ايليسه الوافدون من كافة أنحاء كاميكا وهم يرتدون الازياء القومية التقليدية ويستطرون صوات الجيا . فكانوا يلقون ساحة الرقص في الهواء الللل ويفنون اسماهم بالاستماع إلى النان الاغاني المنطقه من حناجر وقالبهم الرواة الباربعين في تادية الاغاني الشعبية والرقص الشعبي . ومؤلاء الفنانون الهواء قسم الذين يغنون في تادية الاغاني الشعبية تسويج من افرادها اتقان فسادت التوتيب الموسيقي والالام الحسن بالالاء المسرحي وسرمان ما فتحت في القرعة روابط تادرة كان أحد اصحابها سافتي-غاريا دورين الذي أصبح المؤسس والمشرح للفرقة الموسيقية لالات الشعبية . ولعلنا . وصمدت في عروش القرعة امسرات المطربة ماريا اوتشورولا وسوامها ولعت أسماء الباربعين في الرقص الشعبي ومن

رقصة السون لوبلا فرقة «تيولبات»

لأجل الأطفال
في الاتحاد السوفيتي
أرقام وحقائق
تصدرت كاميكا الأطفال في السنة
من لغات شعوب الاتحاد السوفيتي كما

لأجل الأطفال
في الاتحاد السوفيتي
أرقام وحقائق
تصدرت كاميكا الأطفال في السنة
من لغات شعوب الاتحاد السوفيتي كما

المركز الثقافي

في القرية الاولمبية

من بينه تاجر ميانى قرية الاولمبياد حين تاراب السيارة من تادية الجنوب الغربي لمدينة موسكو . سرمان ما تلت النظر جزيرة من البحر الأبيض تتألف من مجموعة ميان عالية . انها مدينة لوبوبيسه «مطرة-حكة» يسود هذه الشتاء الاولمبية في ألعاب الزمان . وهي لوبوبيسه لانا فتند على مساحة دائمة وسرعة مكارات وتشتغل على كل ما هو ضروري من قبل حارة مستطلة لمدينة صغيرة . فلها امانى عشرة بناية تتكون كل واحدة من ستة عشر طابقا ومركز اداوي تكنولوجي ومخازن عامة ، ومجمعات خدمات عامة وروحة رياضية كبيرة ومطلة حافظ إلى ذات عشرين ألف خط . وبلك . ومدرستان ، وأربع رياض للأطفال . ومستشفى . وصيدلية ومطلة ومركز للسيارات . وموتل سيارات . وكذلك مركز ثقافي يبنى للمرة الأولى في قرية اولمبية .

عندما جرى تخليد القرية الاولمبية في موسكو لشانها بعين الامداد تجربة دورى الألعاب الاولمبية الماسين في كل من سوباخ وموتريال . وكان الماشكون في كل من ١٥٠٠٠ الماشكون الذين قد عبروا عن تادهم من ارب الماعات الرياضية والشباب ومن لاس امانى الخدمة للخدمات والاداء غير أن المشجعين الممارسين والتايلين لسو موسكو بذلوا جهودهم لتأديك هذه الامور .

وتعدنا زيتابدا فيودوريتو رئيسة التامة في القرية الاولمبية إلى مجال تقديم اوقات فراغ اعضاء الوفود ، من المركز التالية : - لاد افرتا بناء مركز ثقافي ضمن القرية الاولمبية لتيسير تقديم واحة الرياضيين . انه بناء جميل لريد من روعة يضم قاعة حفلات فيها الف ومالكا كرمي ، وغشبة مسرح ضخمة ، كما يضم قاعتين لتسبح كل منها ٢٥٠٠ شخصا وقاعة ولس كبيرة ، وقاعة بناء التشاشر الفنية . وقاعة لاستماع الانفرادي للالان التي يريدها السرح . وكذلك مجموعة استودانتات تزود المركز بها شركة «يلاديا» السوفيتية بالتشبيكات السوفيتية . ومكتبة لاداب الانشبية تحتوي على عشرة آلاف كتاب بلس ولاتين لغة ، ولغات للغة يمكن من تلاها طلب أي كتاب تاد من مكتبات موسكو . وهذا ذلك لسوق يكون في المركز الثقافي لاعة مزودة باجهزة لسب البية سوفييتية ومطعم فيه بار ووليه . وتسهل عمل الصحفيين سوف تقام في مركز الاولمبياد لقاعات تلفزيونيات واخرى لاستضافة الضيوف ويستقبل الصحفيون المتحدث في هذه الماعات بهدا مع أي من لاسي الاولمبياد .

وتتبع زيتابدا فيودوريتو تالة ، سيكون لمركزنا الثقافي برنامج فني جدا منذ اليوم الاول لانتاج الاولمبياد . وستقام عروض متعة في قاعات المركز وروحاته . وستعروض في القاعات السينمائية الفضل الانلام السوفيتية الرواقية والرواقية التادية وقادم الكونسرت . وسوف يتعرف لاعبي الاولمبياد على ابداع فرق الدولة والفرق المتفرقة المشهورة : فرقة الايجاد السوفيتي الحكومية الاكاديمية للرقص الشعبي بقيادة ايلور موسيبيك ، فرقة أوكرانيا ، فرقة بروجيا فرقة «ماترو» الازوبكية ، فرقة ارقص الشعبي المداقية مياد . فرقة البالية انشامية الفنية : فرقة «بيرووكا» ، فرقة «ليوفيتسكا» فرقة الفند والجوسفي ، بيسناري ، وغيرها .

وعندما يستعد المركز الثقافي اقوليس لاستقبال ضيوفه . وبعد انتهاء دورة الاولمبياد التالية والشعير . عندما ينتقل إلى هذه القرية اربية عشر ألف شخص من مكسيكان موسكو سينتزل المركز الثقافي إلى قاعة طلات واسعة اخرى باسم «موسكوسنت» .

في كل مكتبة «ماترو» من المكتبات العامة ١٠٠٠٠ كتاب . كما أن الصلوات يمكنون بالتأمل والتعال ١٠٠٠ مكتبة للاطفال .

يتردد الاطفال الموزونون على ٨٧٢ مجموعة لينة ٦٨٠٠ مجموعة للموسيقى والفنون والمطالعة .

المنزل ذو العاوية

رواية قصص

(بقية القصة)



انطون تشيخوف

كانت تشيخوف دائما بالوجل في حقبة ليدا ، وعندما تكلم تنطلق اليها بقلق ، خفية ان تقول شيئا ما لا لزوم له او غير مناسب . ولم تعارفوا ابدا ، بل كانت توافها دائما ، صحيح يا ليدا ، صحيح .

ولدت في عام ١٨٦٠ في قرية نيكولاييفكا ، في مقاطعة تولا ، في روسيا . وكانت من عائلة فلاحية . وعندما تكلمت في المدرسة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم . وعندما تكلمت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم . وعندما تكلمت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم .

في عام ١٨٩٠ ، عندما كانت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم . وعندما تكلمت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم . وعندما تكلمت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم .

في عام ١٨٩٠ ، عندما كانت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم . وعندما تكلمت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم . وعندما تكلمت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم .

في عام ١٨٩٠ ، عندما كانت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم . وعندما تكلمت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم . وعندما تكلمت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم .

في عام ١٨٩٠ ، عندما كانت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم . وعندما تكلمت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم . وعندما تكلمت في الجامعة ، كانت تسمى بالفتاة التي لا تتكلم .

التعليم كان لدينا في أيام ريوريك . والقادم بتروشكا ، عند جوجول ، يقرأ منذ زمن بعيد . ومع ذلك فالقصة ظلت حتى الآن كما كانت في عصر ريوريك . ليس المطلوب هو التعليم بل حرية الفكر والقدرة الروحية على اوسع نطاق . لسنا بحاجة الى مدارس ، بل الى جامعات .

ولدت تشيخوف ايضا . لم . فلم يكون ضروريا الا لدراسة الاراض ، كتلواهر طبيعية ، لا لاجلها . واذا كان لا بد من العلاج للجناس لا الاراض ، بل اسبابها . لو اننا السبب الرئيسي وهو العمل البدني - لاختفت الاراض - وحدث اقوال بالجمال - التي لا اعترف بالعلم الذي يعالج . فالعلوم والادب ، اذا كانت طليقة لا تسعى الى المراتب المؤقتة ، جزئية ، بل الى الشيء الخالد والدام . انها تبحث عن الحقيقة ومفاتيح الحياة . تبحث عن الله وعن الكثرة . اما عندما يرتبطونها بالواجبات اليومية الملحة بالمصدايق والمكبات فانها لا تؤدي الا الى تعذيب الحياة وتلوينها . لدينا الكثير من الالام . والمصدايق . والمعادين واصبح لدينا الكثير من المتصلين . ولكن ليس لدينا ابدا يولوجيون ورياضيون وفلاسفة وشعراء . لقد انصرف العقل كله والنفاسة الروحية كلها الى اشباع الاحتياجات المؤقتة الزائلة ... والعمل يجري على قدم وساق لدى العلماء والكتّاب والمصورين ويضاهون تزداد وسائل الراحة في الحياة يوما بعد يوم وتتضاعف متطلبات الجسد . ومع ذلك فما زلنا نعيش في عالمنا الطيق ، ويظل الانسان كما كان احاط الحيوانات واشدها وحشية وكل شيء يشير الى ان البشرية قد انحلت في غالييتها وفقدت الى الابد اية قدرة على الحياة . وفي ظل هذه الظروف ليس لحياتنا المصور من معنى . وكلما ازدادت موهبته يصبح دوره اشد غرابة وعدم مقبولة . لانه عند التعجب يتضح انه يعمل من اجل تسليية حيوان مطرس منعك مساند يذلك النظام القائم والا لا اريد ان اعمل ، وان اعمل لا لضرورة لاي شيء ، فلتلعب الارض في داهية !



افرح يا فيسوسكا ... كانت ليدا لاختها وهي ترى في كمالها على ما يبدو شررا بالنسبة لثقة صغيرة . فطارت جيتا بجزن الى اخوها ثم الى امها وغرقت . فقلت ليدا : ان مثل هذه الاشياء الخفيفة يؤولونها عندما يريدون ليزير ليلالاهم . ان الكار المستشفيات والمدارس اسهل من العلاج والتأديب .

لم استغرب ليدا قول : انك تكذب يا ليدا ، بيدو انك تكذب اعمالك كاذبا عاليا . فقلت ان الجدل فلن نلتقي ابدا ، ان اكثر المكبات والمصدايق نعلنا ، والتي تحدث عنها فتوك باحسان ، هي في نظري اسمي من جميع المناظر في العالم - والتفتت على الفور الى امها وقالت بغيرة مختلفة لجامد - هذا الامر جدا وبليز يشبه منذ ان كان غديلا . الاقارب يصغفونه بالاجبات الى فيشي . تحدثت مع امها عن الامر كذا وكذا . وكان وجهها محتفلا . وكنت تظن انظرها الغت يشبه على الطاولة تقصيري النظم وتلافتت بانها لرا المصيبة . كان وجودي مكروها ، فودعت وانصرفت عائدا الى البيت .

كان الجو في الغد هائلا . وقد نالت القرية على شاطئ البركة الاخر فلم يلق منها يصغي شوي . ولم تكلم في بيده البركة يومين الا لظلال النجوم الشاحبة . وبيوار البوابة ذات الاسود كانت جيتا واللة بلا حراك في انتظار لكي تودعني . ولدت لها والا احاول ان اخلص وجهي في الكلبة . فارت عيشها السوداء والخرشيتين ترهقاني : - الجميع ليام في القرية . صاحب العالة ولن الجول يتمان في هدو . اما نحن . الناس المحترمين . لكثير اعصاب يعلنا البعض والتبادل .

كانت ليلة حزينة من ليال المسلس . حزينة لان امر الكريف ترددت فيها . ويزع القمر ملقا بسحابة حمراء لمر بالكاد الطريق والمقود على جانبيه . وتهاوت النجوم بخر - وسارت جيتا بيوار على الطريق وهي تعول الا تكلع السجدة لكيلا ترى النجوم الناهوية التي كانت تليها لسبها . وقلت وهي ترتعش من رطوبة الليل د

يخل الى الك على حق . لو ان الناس جميعا اعلموا ان يكسوا قواهم للشعاع الروح لسرعان ما توسلوا معرفة كل شيء .

طبع . اننا مخلوقات سلبية ولو اننا ادركنا بالقوى قوة الميابة الانسانية وعشنا فقط من اجل الاقارب البيا لاصبنا في النهاية مثل الالهة . ولكن ذلك لن يحدث ابدا . ستحتل البشرية ولن يبقى من البقرة الا .

وعندما غابت البوابة عن الانوار توفقت جيتا وصاحت عجل . ليلة سعيدة - قالت وهي ترتعش فلم يكن يخل على سوى القمص فانكحست من البرد - فاعلم غدا .

ارعبت فكرة بقالي وحدي مفضلا . غير راض عن من وعن الناس . واخات انا ايضا احاول الا اتطلع الى التبرع الهادية . فقلت : - ابقى مني ذقيرة اخرى . ارجوك .

كنت احب جيتا . بيدو انني احببتها لاستقلالها وديانها ولانها كانت تنظر الى برقة واعجاب . وتم كان مؤثرا وبها وجهها صاحب . وعندها التقيت . وايدتها القليلة . ولما وراها وكنتها . وعظما لها لقد غبت فيها غلا لدا . وايدت سعة تكبرها . ربما لانها كانت تفر بصوتة تتكلم في ليا الصارمة الجيلة التي لم تكن تجش . وكانت جيتا صبيرا كهصور . وقد انصرفت على قلبها بوهيتي . وركبت بشنا في ان ارسم لها وجهها . واخات احلم بيسا وكالها ممر الصيرة التي سوف تملك مني هذه الاشياء والمقود واللبا والاجر . هذه الطبيعة الساحرة البديرة والتي شرت بخر فيها دم ذلك وجيدا وغير ضروري بلا لاهية . ووجوها : - ابقى ذقيرة اخرى . اتوسل اليك .

وازعت معطى وغلبت كتفها المرتعشتين . فحكمت وبك به خفية ان تبكو مضمكة وغير جيلة في المظلم الرجاء وفي تلك اللحظة خدمتها والهلت عليها بالقبائل في وجها وتكتفيا ويديها .

في الغد - اجسست وعالقتني بحدو وكالها تضحى ان تم هدو . الجيل - ليس بيتنا اسرار . وعلى الا ان اغير الى وانم يكل شيء كم الخ ذلك ا من جهة امي لا ياس . انها تبت ولكن ليدا ا

وركت لعدو البوابة . وصاحت : وداعا . وسعدت مدة ذقيرتي وكنتها . لم اكن اريد العودة الى المنزل ولم يكن اية داع للذهاب . فلبت قليلا اكر . ثم عدت ادراجي لالقي نظرة اخرى على البيب الذي كانت تملكه . فالتفت الى البيت الرقيق السلاج القديم والذي بدا يتطلع الى بوابا علية وكالها يتطلع باعين . ويدرك كل شيء . ومرت بيا الشرفة . وجلست على اريكة قرب ملعب low-tennis في الظل تحت شجرة دودار عتيقة . ورتت النظر من هنا الى هناك وشع شوي . ساطع في لواله العلية التي كانت ميسوس لدا فيها . لم ظفر شوي . اظفر عادي . لقد غطا المصباح بالابواب وتحركت فلال . وكنت شحيما بالبرقة والسكية والرا لا الناس . الرضا بالنى استسلمت الى اولع واجب . وفي اذن لفسه شمرت بدم الرائحة من فكرة انه في هذه اللحظة لا وعلى قيد يفع خطوات مني . وفي احدى غرف هذا الشبرا تعيش ليدا . التي لا تجش . بل ودها تفتش . جلست واد التفت الى جيتا كترج . واصمات السمع قليل الى اهم بحدوا في العلية .

وفي خيال ساعة . انطا الفسور . الاظفر . ولم تبت كان اللال . وكان الامر قد سعد عاليا فوق البيت واهل البيت . والامر والفرقات . وفي حوش الزهور امام المنزل واد بيتا العاليا والورود وبيت كاليا من لون واحد . وبرد الجو بنا وغرقت من البستان والتفتت معطى في الطريق . وفتحت المنزل على مل .

عندما جئت في اليوم التالي بيد الدار . الى ان لوشايل كان الباب الزجاجي الملطي الى البستان مفتوحا على ممراب وجلس في الشرفة متوقفا ان ارى بين تلة والى اخرى فيها من واد . حوش الزهور او من احد الممرات . او يتنسى في صوتها من الداخل . ثم دخلت غرفة الاستقبال . ثم غرفة الام فلم اجد انا لاجد . وعبرت غرفة طوية من غرفة الام في درفة المنزل . لم علت ادراجي . كان في الغرفة عة ليدا وغلف واحد منها تردد صوت ليدا : - دلي الله ... الفراب مرة ... فقلت صوت عال ويا ليدا بيدو انها كانت تلب - الفراب ذات مرة ... بقلة بين الفراب ذات مرة ... من هناك - سمعت فجأة وقد سعدت بالاداس .

لا . انا . لا . علوا . لا استطيع ان اخرج اليك الان التي ادم لادنا . - هل يتكلمنا بالوقت في البستان ؟ (البقية على ص ١٢)

نصن نظام الروبوتية

دورة جديدة في اللغة الروسية

الدروس الرابع والاربعون في حديقة الحيوانات

(بقية القسم الاول)

لقد راينا هذه الحيوانات لأول مرة في حديقة الحيوانات عندكم . كنت احب جيتا . بيدو انني احببتها لاستقلالها وديانها ولانها كانت تنظر الى برقة واعجاب . وتم كان مؤثرا وبها وجهها صاحب . وعندها التقيت . وايدتها القليلة . ولما وراها وكنتها . وعظما لها لقد غبت فيها غلا لدا . وايدت سعة تكبرها . ربما لانها كانت تفر بصوتة تتكلم في ليا الصارمة الجيلة التي لم تكن تجش . وكانت جيتا صبيرا كهصور . وقد انصرفت على قلبها بوهيتي . وركبت بشنا في ان ارسم لها وجهها . واخات احلم بيسا وكالها ممر الصيرة التي سوف تملك مني هذه الاشياء والمقود واللبا والاجر . هذه الطبيعة الساحرة البديرة والتي شرت بخر فيها دم ذلك وجيدا وغير ضروري بلا لاهية . ووجوها : - ابقى ذقيرة اخرى . اتوسل اليك .

وازعت معطى وغلبت كتفها المرتعشتين . فحكمت وبك به خفية ان تبكو مضمكة وغير جيلة في المظلم الرجاء وفي تلك اللحظة خدمتها والهلت عليها بالقبائل في وجها وتكتفيا ويديها .

في الغد - اجسست وعالقتني بحدو وكالها تضحى ان تم هدو . الجيل - ليس بيتنا اسرار . وعلى الا ان اغير الى وانم يكل شيء كم الخ ذلك ا من جهة امي لا ياس . انها تبت ولكن ليدا ا

وركت لعدو البوابة . وصاحت : وداعا . وسعدت مدة ذقيرتي وكنتها . لم اكن اريد العودة الى المنزل ولم يكن اية داع للذهاب . فلبت قليلا اكر . ثم عدت ادراجي لالقي نظرة اخرى على البيب الذي كانت تملكه . فالتفت الى البيت الرقيق السلاج القديم والذي بدا يتطلع الى بوابا علية وكالها يتطلع باعين . ويدرك كل شيء . ومرت بيا الشرفة . وجلست على اريكة قرب ملعب low-tennis في الظل تحت شجرة دودار عتيقة . ورتت النظر من هنا الى هناك وشع شوي . ساطع في لواله العلية التي كانت ميسوس لدا فيها . لم ظفر شوي . اظفر عادي . لقد غطا المصباح بالابواب وتحركت فلال . وكنت شحيما بالبرقة والسكية والرا لا الناس . الرضا بالنى استسلمت الى اولع واجب . وفي اذن لفسه شمرت بدم الرائحة من فكرة انه في هذه اللحظة لا وعلى قيد يفع خطوات مني . وفي احدى غرف هذا الشبرا تعيش ليدا . التي لا تجش . بل ودها تفتش . جلست واد التفت الى جيتا كترج . واصمات السمع قليل الى اهم بحدوا في العلية .

وفي خيال ساعة . انطا الفسور . الاظفر . ولم تبت كان اللال . وكان الامر قد سعد عاليا فوق البيت واهل البيت . والامر والفرقات . وفي حوش الزهور امام المنزل واد بيتا العاليا والورود وبيت كاليا من لون واحد . وبرد الجو بنا وغرقت من البستان والتفتت معطى في الطريق . وفتحت المنزل على مل .

عندما جئت في اليوم التالي بيد الدار . الى ان لوشايل كان الباب الزجاجي الملطي الى البستان مفتوحا على ممراب وجلس في الشرفة متوقفا ان ارى بين تلة والى اخرى فيها من واد . حوش الزهور او من احد الممرات . او يتنسى في صوتها من الداخل . ثم دخلت غرفة الاستقبال . ثم غرفة الام فلم اجد انا لاجد . وعبرت غرفة طوية من غرفة الام في درفة المنزل . لم علت ادراجي . كان في الغرفة عة ليدا وغلف واحد منها تردد صوت ليدا : - دلي الله ... الفراب مرة ... فقلت صوت عال ويا ليدا بيدو انها كانت تلب - الفراب ذات مرة ... بقلة بين الفراب ذات مرة ... من هناك - سمعت فجأة وقد سعدت بالاداس .

لا . انا . لا . علوا . لا استطيع ان اخرج اليك الان التي ادم لادنا . - هل يتكلمنا بالوقت في البستان ؟ (البقية على ص ١٢)

لقد راينا هذه الحيوانات لأول مرة في حديقة الحيوانات عندكم . كنت احب جيتا . بيدو انني احببتها لاستقلالها وديانها ولانها كانت تنظر الى برقة واعجاب . وتم كان مؤثرا وبها وجهها صاحب . وعندها التقيت . وايدتها القليلة . ولما وراها وكنتها . وعظما لها لقد غبت فيها غلا لدا . وايدت سعة تكبرها . ربما لانها كانت تفر بصوتة تتكلم في ليا الصارمة الجيلة التي لم تكن تجش . وكانت جيتا صبيرا كهصور . وقد انصرفت على قلبها بوهيتي . وركبت بشنا في ان ارسم لها وجهها . واخات احلم بيسا وكالها ممر الصيرة التي سوف تملك مني هذه الاشياء والمقود واللبا والاجر . هذه الطبيعة الساحرة البديرة والتي شرت بخر فيها دم ذلك وجيدا وغير ضروري بلا لاهية . ووجوها : - ابقى ذقيرة اخرى . اتوسل اليك .

وازعت معطى وغلبت كتفها المرتعشتين . فحكمت وبك به خفية ان تبكو مضمكة وغير جيلة في المظلم الرجاء وفي تلك اللحظة خدمتها والهلت عليها بالقبائل في وجها وتكتفيا ويديها .

في الغد - اجسست وعالقتني بحدو وكالها تضحى ان تم هدو . الجيل - ليس بيتنا اسرار . وعلى الا ان اغير الى وانم يكل شيء كم الخ ذلك ا من جهة امي لا ياس . انها تبت ولكن ليدا ا

وركت لعدو البوابة . وصاحت : وداعا . وسعدت مدة ذقيرتي وكنتها . لم اكن اريد العودة الى المنزل ولم يكن اية داع للذهاب . فلبت قليلا اكر . ثم عدت ادراجي لالقي نظرة اخرى على البيب الذي كانت تملكه . فالتفت الى البيت الرقيق السلاج القديم والذي بدا يتطلع الى بوابا علية وكالها يتطلع باعين . ويدرك كل شيء . ومرت بيا الشرفة . وجلست على اريكة قرب ملعب low-tennis في الظل تحت شجرة دودار عتيقة . ورتت النظر من هنا الى هناك وشع شوي . ساطع في لواله العلية التي كانت ميسوس لدا فيها . لم ظفر شوي . اظفر عادي . لقد غطا المصباح بالابواب وتحركت فلال . وكنت شحيما بالبرقة والسكية والرا لا الناس . الرضا بالنى استسلمت الى اولع واجب . وفي اذن لفسه شمرت بدم الرائحة من فكرة انه في هذه اللحظة لا وعلى قيد يفع خطوات مني . وفي احدى غرف هذا الشبرا تعيش ليدا . التي لا تجش . بل ودها تفتش . جلست واد التفت الى جيتا كترج . واصمات السمع قليل الى اهم بحدوا في العلية .

رفع الاطفال

بيتر ووشكا

عصيدة فاس

حكاية روسية شعبية

- ما دام ليس لديك شيء . يمكن طبخ عصيدة من الفاس ؟ - هكذا .. اعطى انت القدر لقط .

جلبت المجوز القدر . اخذ الجندي الفاس ووضعه فيه وسكب فوقها الماء . ثم وضع القدر على النار .

كانت المجوز تنظر الى الجندي باهتمام دون ان تحول عنه نظرها . واخذ الجندي ملعقة وبدأ يخلط الماء المغسل ويتذرقه . سالت المجوز : - هل جهزت ؟

اجابها الجندي : - بعد قليل ستكون جاهزة . لكن من المؤسف انها بدران ملح . عندى ملح .. خذ ملح الطعام .

اضاف الجندي الملح الى القدر ومن جديد بدأ يتذرق الماء المغسل . وقال : - لو اضيفت الى القدر حلقة حنطة مجرشة لكالت العصيدة الد .

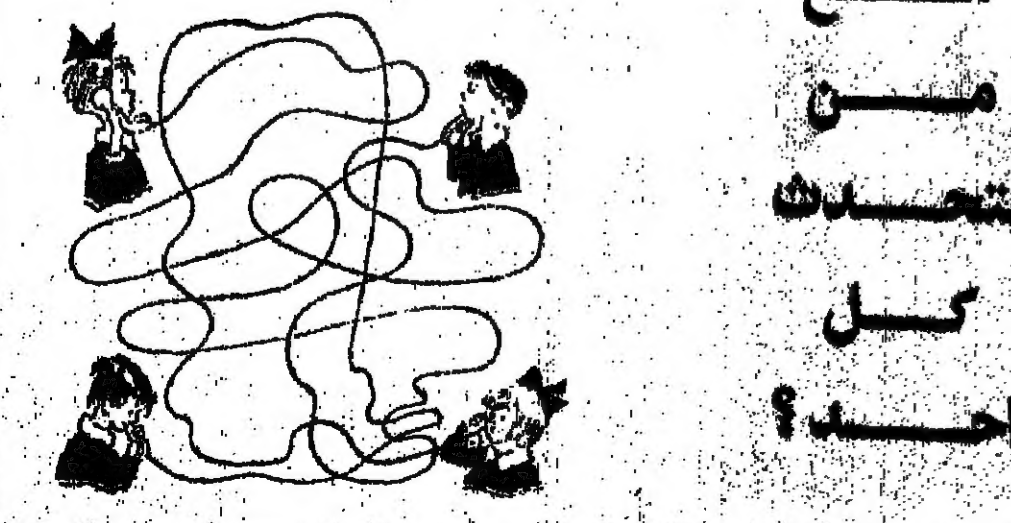
وجلبت المجوز حلقة حنطة مجرشة قائلة : - خذ .. اضف الى القدر ما يلزم . وجلبت الجندي القدر ويخل ويخل . وبعد مدة خلط العصيدة وتذرقها . كانت المجوز تنظر اليه باهتمام غير قادرة ان تطلع عنه نظراتها . وبدأ الجندي يجمع العصيدة :

- يا ليا من عصيدة لذيسة .. لكن لو كان لدينا الدمن واششاء اليها لاصبحت الد والطيب ووجد الدمن عند المجوز ايضا .

وبعد برهة قال الجندي لصاحبة الدار : - خذى ملعقة ليها المجوز . واخذا يالان العصيدة ويمدحها . وقالت المجوز متدمنة : - انني لآن لم افكر انه يمكن طبخ عصيدة طيبة ولذيلة بهذا الشكل من الفاس .

اما الجندي . فقد واصل الاكل وهو يضحك .

حزورك



مع من يتحدث كل واحد؟

في يوم من الايام . منح احد الجنود اجساسة لزيارة اهله . فمشى رمشي الى ان كعب . لراى من بعيد قرية . توجه نحوها وطرق باب آخر بيت فيها .

اسمعا ان يستريح عندكم عابر طريق . فتحت الباب امرأة عجوز وقالت : - تفضل ليها الجندي . ولما جلس الجندي واستراح . سأل صاحبة الدار : - الا تريد ليدكم يا صاحبة الدار لقة اكل . اني جوعان . وكانت المجوز . صاحبة الدار . تملك كل شيء . لكنها يخلط اطعام الجندي المسكين لاجابته : - آخ ايها الانسان الطيب . انا يتنسى لم اكل شيئا طوال اليوم . ولا شيء عندى .. تق انني لم اكل اي شيء .

ولمخ الجندي في هذه الايام . لما تمت الدكة فقال : - اما الجندي . فقد واصل الاكل وهو يضحك .

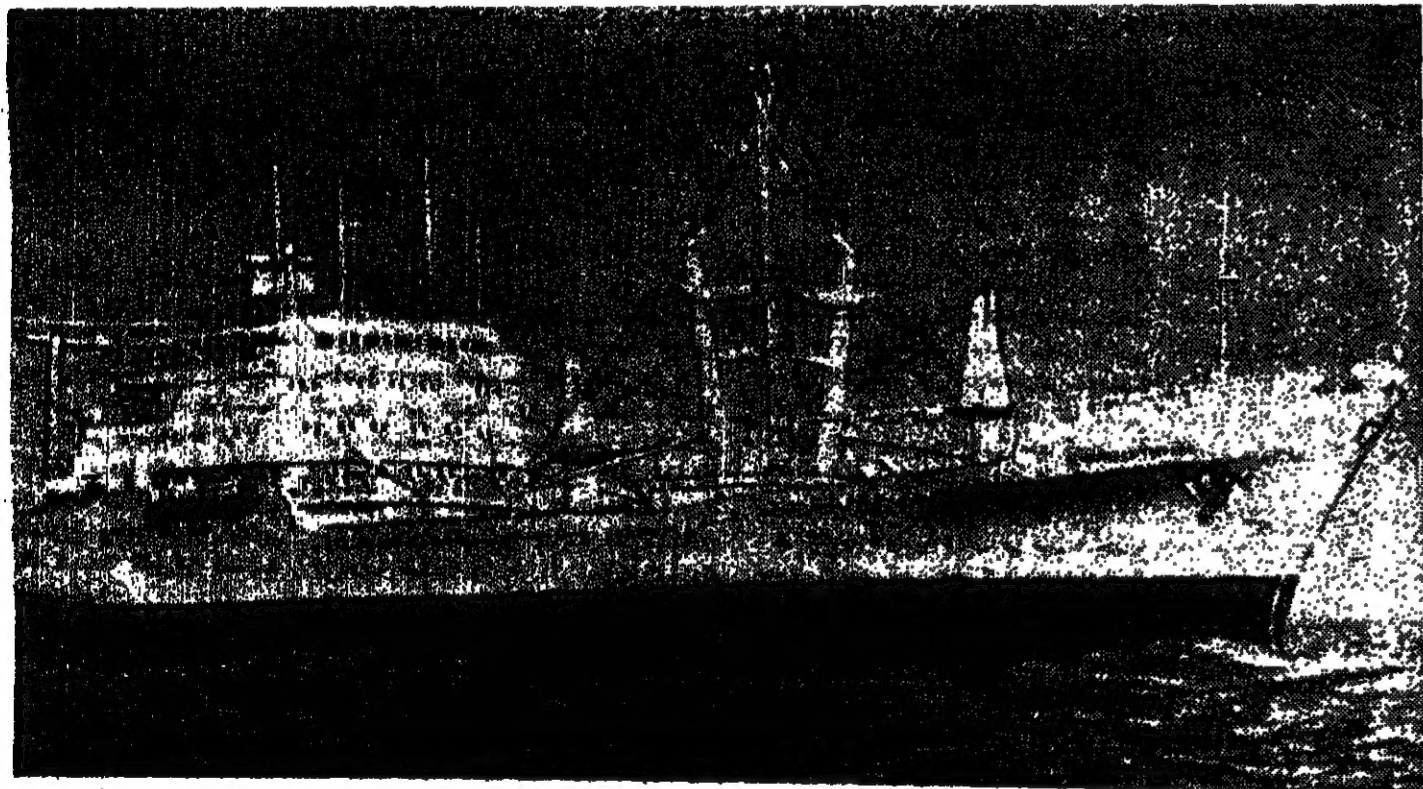
موسكو

فيسكو

الاسطول البحري التجاري في الشرق
الاقصى مستعد دوما لنقل
شحناتكم على خط

فيسكو - الهند

مع التوقف في موالى، كوبا وواسكا وطوكيو
ويوكوهاما وسنغافورة وكالانغ بينانغ وكاميناذا
وكوتشين ومدراس،
تتلقى الشحنات على هذا الخط بانتظام ٩ سبب من
طراز «لينينستيا غفارديا»
وخلتان في الشهر



USSR, Far-Eastern Shipping Company,
18, 25-go Obshchaya Street, Vladivostok
Cable: Morskoy Vladivostok.
Telegram: 219133 or to port agents of the Company.

أرسلوا طلباتكم الى العنوان التالي:
إدارة الاسطول التجاري البحري في الشرق الإقليمي
الاتحاد السوفيتي فلاديفوستوك ، شارع ٢٥ أكتوبر
رقم ١٥ .
البرق : مودلوت : فلاديفوستوك
تلكس : ٢١٣١٣٥
وكذلك الى جميع وكلاء فيسكو .

مسألة علي المنزعة الانسانية الحق

(بقية المنشور على ص ٥)

تقع دور الأطفال هذه في بقعة تكتفيا للحد
وقلتح بها حديقة وساحة لزواجة الألعاب وسبلا
الرياضة . وترتب بشكل حسن مغامر الترم ورا
المائدة وغرف حل الوظائف البيتية وجره
المب وطاقه المجلات وصالة الدوسيتي والرفا
والمكتبة والبيادة الطبية . وجميع الزواجة
من سن السابعة يتلقون التحصيل الدراسي
بمفرهم في مكان مخصص بمعدل وانما في
مدرسة عادية للتعليم العام . وبعد ايام قليل
في المدرسة يدخلون مسمان الحياة .

كل الأطفال اصحاب مواهب

ان علم التربية السوفيتي على يدين بال
طل موهوب على ليه تقتصر الهيئة الشرا
على اطار هذه الموهبة بمد اكتشافها .
حيث عندنا لهذا الغرض طرول حسنة .
للتأخذ على سبيل المثال الماوس والسايك
التي تنظم سنويا لرسوم الأطفال والتي
تجاوز احيانا اعداد الفائزين بمواهبهم
الثالثة فيسب . ويضم الماوسا الرسم ما
دعاهم الى دور الحضانة ورياض الأطفال ثم يم
في المدرسة بعد ذلك . ويتعلمون ذلك لا
بل لكي يتلوه لدى كل واحد منهم الطول التي
ويكتسب ابداع الأطفال في الفن التشكيل
متوسمة . ويتنشا خلال الاصرام الأخيرة الزم
للتزيد من مستودعات الرسم الجديدة العا
بصود دور الطلائع وتكمل معارض لاجن
للزواجة الموسومة برفيشة الاطفال ... بل
جديدة روسيا الاتحادية وجدها ٦٠٠ روسيا
اطفال قنية للرسم .

وإذا خصصنا بالهديت معارض رسوم الطل
لأنها تجلب اهتمام الجمهور الواسع وتزاد على
معارض الرسامين المحترفين . ويسترعى
الزوار ليهما جنوح الفياح وتنوع المواضيع
والشاهدات وهي تيمت الهمية في ليس الجيب
دون استثناء . وتشتهر الآن رسوم الأطفال
المروضة في غاليري رسوم الأطفال بمدينة
بريان وهذا المعرض الثالث هو الاول من نوعه
في الاتحاد السوفيتي . وقد حلت هذا السب
ذكراء السوية المباشرة . وتحدث اليها مدير
الغاليري (المعرض الثالث) الماوسا لالا : الله
اشرقا من وهي طريق تربية الأطفال من عا
الين . وهذا بالنسبة لنا هو الامر الرئيسي .

ومثل هذا الموقف ملائم الآن للهدية من
معارض رسوم الأطفال التابعة للهدية في الاتحاد
السوفيتي . اما بخصوص التربية الفنية في
المدارس الثانوية المادية فانه يجري منذ بجا
اعوام في عدد من المدارس السوفيتية ليل
للفن التشكيل خاصة بتلامذة جميع الصفوف
واعتمادا من السنة المنصرمة بدأ تطبيق
موس للتربية الجمالية لتلاميذ المدرسة الثانوية
قال سكرتير الهيئة الادارية لالا : الرسامين
السوفيتي ليميتسكي : لسمي في الصفوف الثلاثة
الاول اعطاء الأطفال اسمس الاداء الفني في
الصفوف من الرابع حتى السابع الاسم الاول
بقواعد الرسم . اما في الصفوف المتقدمة يتم
في التلقا حتى المباشرة فيصمم التلاميذ الطالبا
الثانية في الرسم .

... ما قد انتهت سنة الطل ولكن الماوسا
بالاطفال في الاتحاد السوفيتي ليست باليسار
الاجل القصير بل هي سياسة الدولة وهذا الرسم
ليس له انتهاء . وفي هذا المنزى يمكن ان
دون مبالغة ان كل سنة من السنين هي سنة
بشابة سنة الطل .

لقد تيسر لي نقل الريورتيات عن الباربات
الاولية من طوكيو ومونتريال . وعرفت
كم هو متبع الحديث عن مباريات الرياضيين
الشبان ذوي الاسم الجيدة المرتدين فيهم
الاولى الناصح ولاتنى ذلك تلك الاستعراضات
الاختلافية لدى افتتاح الالبياد . عندما يسير
الرياضيون من قوميات متعددة وعلى اختلاف لون
بشرتهم ومعتقداتهم واراتهم السياسية . في
الملعب الرياضي كاسرة اولية واسعة . ولدا
من التقاليد الرافعة ان يخرج الرياضيون في يوم
اختتام الالباب الى الملعب الاولمبي مجددا تاسين
الصراع العاد متماشي الايدي لمشاهدوا سوية
المرحان الانتفال الذي نظم ليس فقط تكميلا
للتأذين . بل وتكريما لجميع المشاركين في
الباربات .

واذكر كيف دوت في الملعب الاولمبي
بمونتريال . يوم اختتام الالباب . الهاتبات
بمختلف اللغات وهي تردد «الي الله» في موسكو .
واستلج التأكيد بجرأة ان اية عاصمة
اولمبية لم تستعد للالباب كما استعدت لهما
موسكو .

منذ فترة وجيزة قدمت ريورتياتنا لتلزيونيا من
القرية الاولمبية والتي نظرة على سبيل الزوار
كانت الشخصيات الرياضية العالمية الاكثر تولدا
من مختلف البلدان قد كتبت فيه تعليقات
والطباعات لكل شيء في القرية منظم وهي الغل
ما رايت من منشآت مماثلة .

... لازل ترد الى هيئة تحريرنا انباء تفيد
بان حركة دعم اولمبياد-٨٠ الصبلي تسرع في
جميع القارات . «البرازيل مستعدي في الالباب
الاولية بوسكو» . هذا ما قاله هاليلانج وليس
الاتحاد الدول لكرة القدم (فيا) عضو اللجنة
الاولية الدولية . وقد اهل بهذا التصريح بعد
لالة مع الرئيس البرازيل فيبريدو .
وقال الرئيس اكستين عضو اللجنة الاولمبية
الدولية من انكترا : «ينبغي ان تجري الالباب
الاولية في موسكو» . ويكس هذا التصريح
راي العديد من الشخصيات الاجتماعية والرياضية
البريطانية البارزة والمنظمات الرياضية في البلاد
كما دعم الرياضيون والمندوبون الفرنسيون
موقف اللجنة الاولمبية الوطنية في فرنسا . التي
ايضا الاشتراك في اولمبياد موسكو .

ان العالم يستعد لاولمبياد ٨٠ . ولن تستلج
دعائل اضرار «الحرب الباردة» منع رياضيي
العالم من اجراء الالباب الاولمبية الثانية والمشرين
في موسكو . فاملا وسبلا رياضيي العالم .

لا اضرار اضرار الحرب الباردة . ليس فقط بالنسبة
لنفسية الحركة الاولمبية والرياضة العالمية بل
وكذلك بالنسبة لنفسية السلام بصورة عامة .
ان محاولات مقاطعة اولمبياد موسكو لم تنشا
فجأة . فليكن الآن ان تذكر السانتي التي يرت
اناء دورة اللجنة الاولمبية الدولية في استردام
عام ١٩٧٠ حيث قدمت موسكو خلالها لأول مرة
ترشيحها للحصول على لقب العاصمة الاولمبية
وسعت الصحافة الرجعية انذاك الى تخويف اعضاء
اللجنة بالخوف المزعوم حول الضعف التكتيكي في
تنظيم الدورات الرياضية الضخمة في العاصمة
السوفيتية وبذلك جهود محسومة لتأجيل اجراء
الاولمبياد في عاصمة الاشتراكية . على الارض
التي قدمت لالام الرياضة كوكبة كامنة من
الدوامين في البلد الذي وقع وسله الرياضة
العالمية بانجازاتهم ونجاحاتهم . الى قم جديدة .

ان اعداء الحركة الاولمبية اذ ادركوا بان
الالباب ستقام في موسكو رغم كل شيء . ولقلا
لمنطق تطور الحركة الاولمبية التي يتبع فيها
الرياضيون السوفيت بنسوة كبير فاتهم نظروا
طوال هذه السنوات وبعدم اكثر الاساطل رجسية
شبكة واسعة من الاعمال المادية للسوفيت
والتمانعة للروح الاولمبية .

ان موسكو التي أصبحت مدينة الاولمبياد
الثانية والمشرين . تيرمن على مراعاتها الدقيقة
لروح وقواعد اصول النظام الداخلي الاولمبي
وفي الصيف الماضي . اناء المباريات النهائية
للمباريات الصبلي السابح لشعوب الاتحاد
السوفيتي استقبلنا رياضيي بلدان عديدة . كما
استقبلنا المديين والحكام المسؤولين من
الرياضة الدولية . واكدوا بالاجماع ان
الاستعدادات تجري على نحو جيد وان معظم
البشبات الرياضية . التي تبني حديثا ان التي
يماه بالازما . تستجيب لآفي التطلعات صيرة
وبعد مفادتهم موسكو قال لسا رسول الفرق
الاولمبية الاجنبية اهم يحلون بالعودة الى هنا
بعد عام . وما هي تجري الآن محاولات استجدال
التي ضد الطالقات الاولمبية .

لقد وجدت سنوات عديدة من «غير كلامية
كرة سلة» وبطلة العالم للرياضة وعرفت ماتتية
التبرعات القدية والاستعداد لبطولة العالم
اوروپا . والان «حيث اهل مقلدة رياضية في
التلزيون كاشي التي كثيرا» ببيان اصفوا اربع
سنوات من عمرهم في الاستعداد لاولمبياد
متنمين احيانا من الكثير من التسع والملاذات
فيل يمكن ان يلعب كل هذا سدى ؟

شعلة الاولمبياد لن تنطفئ

(بقية المنشور على ص ٣)



ولي موسكو عاصمة الاتحاد السوفيتي وليس هناك
اي شك في ذلك .
«قوة جنون» . هكذا وصلت صحافة بلدان
عديدة لرايا الادارة الاميركية البائدة الى عرقلة
اجراء اولمبياد موسكو بكل الوسائل . وإذا لم
يتسن لها ذلك فعل اقل تقدير عرقلة اشتراك
رياضيي بلادها فيها . وهي ترد جدا نشر وبها
مناخنة الاولمبياد . في مناطق اخرى من الارض
باستخدام «الخطب الشديدة» كما يقول لاجير
اساليب معرمة مضبوطة . واحدى هذه الوسائل
«لوى ذراع» اللجنة الاولمبية الاميركية التي
اخطرت . تحت خضلة الرئيس والكونفرس
والصحافة الرجعية ووزير موقل «الراي العام»
الى الاستسلام والتسوية على قرار يقضى بحرف
مطلب البيت الابيض تأجيل او إلغاء الالساب
الاولية الصبليية او لقلها من موسكو . هل
اللجنة الاولمبية الدولية .
ومن الواجب القول ان هذا لم يفلحنا . لمن
منظمي اولمبياد-٨٠ . كما لم يفلح الاضرار
الحقيقيين للحركة الاولمبية في مختلف البلدان
الذين يدركون تماما ما تؤدي اليه محاولات لسف
وحدة صفوفهم وروخ الشك والشقاق في الاسرة
الاولمبية المتألفة لشعوب العالم .

لقد جات الاحداث والالام الاخيرة الواردة من
مختلف مدن كوكبا لتصب كالساء البارز على
رؤوس منظمي المؤامرة ضد الاولمبياد تلك
الرؤوس التي سفلتها لربة العدا للثوليت واعدا
مشلول مختلف الاوساط الحكومية والاجتماعية
والرياضية في اوروپا ولي المناطق الاخرى
يدركون على نحو متزايد الوفوح خطر الخسوخ

(بقية المنشور على ص ١٢)

... كما لقد سافرت مع اخي صباح اليوم الى خالتي في محافظة
بنزا . ومن الجبل ان كسافرا فشتا الى الفارج-جوسمت قليلا
ثم استطردت-رؤي الله الفارب ذات مرة ... بقلعة جين ...
كتبت ؟

فرجت الى دودة المدخل والا لا اكثر في شيء . وولقت هناك
البل الى البركة والبركة . وتناهي الى سمي .
... بقلعة جين ... رؤي الله الفارب ذات مرة بقلعة جين ...
وغادرت القضية غير الطريق الذي سلكته اول مرة ولكن في
اتجاه عكس . من اللنا الى البستان بهذا المنزل . لم غير
من الريفون ... وهذا لحق بي صبي ولوالتي وقلعة مكتوبة
فقرات : «دويت كل شيء» لاقتي : وهي تطلبت بان اتركك هناك
وليس في مقدوري ان اسبب لها الإضرار بعدم طاعتني . فليهدك
الله السعادة . وسامحتني . لو كدري كم ليكي الا والسي
بجرفة !

ثم غير الشوح المظلم . والسور المشيبي الجتهالك ... وفي
ذلك الحقل الذي كانت ترزه فيه الغطة لذلك ويضرب النسمان
تنجول الآن الايقار والضيوف المديدة . وفي بطن إيمان على
الثال لهورت لباتات اللبح الفخرا . وسيطر على مزاج واع
عادي لشعرت بالخجل لكل ما قلته لدى آل فونشالينوف . وهذا
الى الجبل من العية . وعلمنا عدت الى البيت حزمت متلنسي
ودخلت في الجسد الى بترسبرج .
لم ار آل فونشالينوف بعد ذلك ولا مرة . ومنذ فترة قريبة
كنت سافرا الى القرم فالتقيت في عريشة الفجار بيلوكودوف
كان في نفس الصديري الثقيل والقميص المظلل . وعندما سألته
عن صحته اجاب : «يصلواتك» . وتجلدنا اطراف الحديث . لقد
باع ضيخته واشترى اخرى اصغر منها . باسم لوفوف اطاروقا
ولم يثيرني بالكثير عن آل فونشالينوف . كانت ليذا . حسبما
لال . فميش صبايق المعدي شيكوكا وتعلم الاطفال . وتكنت
شيئا فشيئا من ان تبيع حولها مجموعة من الاشخاص الذين
يراقون لها والذين يشكون في وقتها الويسا . وادعجوا في
التيارات مجلس الاطباء الاخيرين باليين الذي كان ذلك حين
لحي يديه على الاكليم كله . ولم يلق بيلوكودوف عن جينيا
سوقا لها لا تعيش في المنزل ولا يعرف مكانها .



١٨٩٦

لقد بدأت الى المنزل ذا العية . واحيانا فقط . عندما
ارسم او اقرأ اكثر لاجل دون سبب الفجر الاظلم في الثالثة
لادة . ولادة اخرى وقع غطواني في الجبل ليلا . عندما كنت
عابدا والا عشتق والرا يدي من البرد . وفي احياس لادة
عندما لورقي الوضة والشر بالظن اذكروها بصورة مبهمه
وشيئا فشيئا يقبل الى ايضا ان هناك من يتذكرني . ويتذكرني
والنا سكتني ...
ميسوس . اين انت ؟

لوكو